

# de Zebra

**Numéro**

**1 / 2020**

Janvier  
Fevrier  
Mars

- \* *Préface du président*
- \* *Classements:*
  - Super Prestige , Champions de Couleur*
  - Championnat national*
- \* *Jugement sur photo*
  - poitrine orange*
- \* *Couleur de promotion 2020 -2021: la PO*
- \* *Le mandarin joues noires*



Magazine du  
Belgische Zebrovinken Club

*Notre passion : les mandarins !*

[www.bzc-zebravinken.be](http://www.bzc-zebravinken.be)

# BZC - BELGISCHE ZEBRAVINKEN CLUB

Fondé en 1974 Asbl depuis 1988 numéro-KBO 0438.384.669

## Couverture

photo: Bart Houben: poitrine oranje brun

## Conseil Administratif

### Président

François Janssens, Meerdorp 71, 2321 Hoogstraten-Meer  
Tel: 03 315 84 39 email: ffrancois.janssens@telenet.be

### Vice-Président

Jan Van Looy, P. Van Der Auwaerstr 34, 2640 Mortsel  
Tel: 03 455 14 42 email: janvanlooy1@telenet.be

### Secrétaire/trésorier

Luk Lievrouw, De Volderstraat 1, 9800 Deinze  
Tel: 09 386 58 29 email: bzc\_secretaris@yahoo.com

### Commissaire aux expos

Johan Korthout, Goorken 14, 2260 Westerlo  
Tel.:0498 57 50 32 email: jo.korthout@telenet.be

### Montage final Zebra

Erwin Lens, Vossekotstraat 25, 9100 St-Niklaas  
Tel.:0486 68 25 18 email: jo.korthout@telenet.be

## Assemblée Générale (AG)

### Coordinateur

Etienne De Bock, Uilenstraat 64, 9100 St-Niklaas  
Tel: 03 777 20 41 email: yolandavankerckhoven@skynet.be

### Manager PR

Marc Ros, Jesserenstraat 22, 3840 Borgloon  
Tel: 0468 20 03 34 email: marcros1950@hotmail.com

### Membres d'honneur

Etienne De Bock, Paul Chabot, August Uyterhoeven,  
Lucien Van Looy, Jean-Pierre Van Driessche, Jos Libens

## Présidents des rayons (AG)

### Anvers AZC

Jos Vansant, Waaiburg 76, 2440 Geel  
Tel: 014 58 07 16 email: jos\_vansant@hotmail.com

### Brabant ZCB

Johan Korthout, Goorken 14, 2260 Westerlo  
Tel.:0498 57 50 32 email: jo.korthout@telenet.be

### Flandre Orientale OVZC

Edelbert Staes, Knaptandstraat 144, 9100 Sint-Niklaas  
tel: 0486 68 25 18 email: lens.e@pandora.be

### Flandre Occidentale WZC

Tino Allemeersch, Tielstraat 59, 8750 Wingene  
Tel: 0479 33 32 44

### Wallonie DIAM

Didier Duvivier, 02 39 63 550, diduv@skynet.be  
Rudy Tonneaux, 071 16 67 37, ruficauda@hotmail.com

### Limbourg ZCL

Christophe Vloemans, Geelsebaan 38, 2470 Retie  
tel: 0473 32 78 39 email: vloemans.christophe@hotmail.com

## Rédacteurs

Erwin Lens, bzc\_redactie@yahoo.com

Redacteur NL : Jan Van Looy, jan.vanlooy1@telenet.be  
photographe du BZC

Redacteur FR : Didier Duvivier, diduv@skynet.be

## Webmaster

Erwin Lens, bzc\_redactie@yahoo.com

## Contacter le BZC

Je suis membre et..je n' ai pas reçu le dernier numéro de la revue  
Zebra: mon adresse est modifiée:envoyez un message à  
[bzc\\_secretaris@yahoo.com](mailto:bzc_secretaris@yahoo.com)

Je voudrais devenir membreet ...  
j'habite en Belgique: 25€  
je n'habite pas en Belgique: 35€  
à payer sur le compte  
IBAN : BE36 7895 5699 9781  
BIC : GKCCBEBB du BZC  
De Volderstraat 1 9800 Deinze  
indiquez nom et adresse

### Copyright

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite et/ou  
rendue publique par impression, photocopie, Internet ou tout autre  
moyen sans l'autorisation écrite-préalable de l'auteur/photographe.  
L'auteur demeure responsable en tout temps pour ses pièces  
présentées.

### Votre Privacy

Pour toute information concernant votre privacy et le BZC:  
[www.bzc-zebravinken.be](http://www.bzc-zebravinken.be)

## BZC BELGISCHE ZEBRAVINKEN CLUB

numéro-KBO 0438.384.669  
Siège sociale  
De Volderstraat 1  
9800 Deinze  
Vlaanderen  
Tribunal d'entreprise Gent  
[www.bzc-zebravinken.be](http://www.bzc-zebravinken.be)



## un petit mot du président

*Et l'oeuvre poursuit son chemin...*

2019, une année de changements : des changements prévus, des changements inattendus et des changements poussés par la législation. Je suis fier du fait que l'on vient de boucler ces modifications sans grands bouleversements.

Nous constatons les résultats positifs ! Des modifications dans les règlements des compétitions ; plus de membres ont participé à ces concours et ont obtenu un prix. En plus, les concours étaient plus captivants. Dans la liste des gagnants du Versele-Laga Super Prestige figurent désormais un Hollandais et un Luxembourgeois : c'est une première !

Inattendu et beaucoup moins plaisant : le départ de Philippe Rosy : ce dernier laisse ses fonctions à Jan Van Looy, à Rudy Tonneaux et à Didier Duvivier. Nous remercions Philippe pour ses prestations pour le DIAM et le BZC et nous souhaitons la bienvenue à Jan, Rudy et Didier. Tino Allemeersch est le nouveau président du rayon WZC. Et nous remercions Walter pour son travail au WZC.

Pareil pour Bart comme webmaster.

Nous sommes convaincus qu'Erwin sera à la hauteur pour nous présenter un site web à jour.

La législation en ce qui concerne les ASBL a provoqué des modifications à plusieurs niveaux en ce qui concerne le BZC. Nous sommes désormais en ordre avec ces nouvelles lois. Les augmentations du prix d'imprimerie et de l'envoi par la poste sont les causes d'une adaptation des cotisations. La revue nous coûtait trop d'argent.

On vient de surpasser cette difficulté grâce au travail en groupe du comité de direction. La force du groupe s'exprime par la représentation du BZC aux grandes expositions, mais aussi par la création d'un pin BZC, par la présentation de la revue et dans l'organisation d'une exposition et de préjugements dans tous les rayons.

Je suis content et fier de ces réalisations. Mais le travail n'est pas terminé : nous continuons en 2020. La promotion du BZC et l'optimisation des activités seront les premiers objectifs.

Je remercie mes collègues du comité, les présidents des rayons et tous les membres.

Continuons ensemble dans cette voie positive.

Merci!

Swa



**VOGELRIJK  
ALAIN ROGGE**

*GRAND CHOIX  
Aux meilleurs prix*

**Achat et vente de toutes espèces  
d'oiseaux Spécialiste en exotiques comme  
Goulds, Moineau Japon, Africains  
Ouvert de 9 à 12 h et de 13h30 à 18h30 Le di-  
manche ouvert de 9h à 13h  
Fermé le jeudi et le lundi matin**

**A. De Smetstraat 61, 9042 St.-Kruis-Winkel Tel: 09 345 67 44 - Fax 09 345 96 92**

# Le diamant mandarin, ne plus un oiseau

## réservé aux débutants! (4)

Danny Roels. Texte et photos pour BZC uniquement.

Un fait frappant est qu'un non-amateur d'oiseaux connaît sans problème le nom correct lorsqu'on lui demande le nom du diamant mandarin. Cet oiseau est mieux connu du profane que le moineau domestique classique (*Passer domesticus*) qui, malheureusement, semble avoir disparu en de nombreux endroits. Le nom péjoratif du passé, où le diamant mandarin était littéralement décrit comme un oiseau de foire, est loin désormais. Aujourd'hui, on élève des diamants mandarins qui méritent l'admiration et l'émerveillement de tous. Le diamant mandarin est depuis longtemps devenu un oiseau mature au niveau du standard.

### Article 4

#### 7. Le développement des jeunes.

#### 8. Dysfonctionnements pendant la reproduction.

### 7. Le développement des jeunes

**11 à 11 jours.** À la naissance, les jeunes diamant mandarins présentent, selon leur mutation, une peau qui peut aller de la couleur chair jusqu'à une peau foncée avec un peu de duvet. En général, les trois premiers œufs éclosent en même temps, s'ils sont fécondés, et les juvéniles grandissent au même rythme.

Les parents nourrissent la progéniture dans leur jabot et chez les bons parents éleveurs, ce jabot est toujours bien rempli.

Si vous regardez attentivement, vous remarquerez également que la couleur du bec devient de plus en plus sombre. Le jeune diamant mandarin (nous partons toujours du principe que c'est un oiseau de couleur sauvage), finira par quitter le nid avec un bec complètement noir. Les yeux s'ouvrent autour du huitième jour de vie. Au départ, ce n'est qu'une petite fente, mais les jours suivants, ils seront complètement ouverts. C'est aussi le moment où les petits sont disposés dans le nid avec la tête tournée vers l'ouverture. Les premières plumes sont visibles vers le septième jour. L'apparition des plumes de la queue commence vers le dixième jour de vie. Après la naissance, le son de mendicité et d'appel caractéristique est à peine ou pas audible, mais à partir du dixième jour, il devient de plus en plus fort.

Les jeunes mandarins sont bagués vers le septième jour de vie. Parfois, cela doit arriver encore plus tôt dans le cas où les jeunes sont grands et se développent plus vite.



**12 à 21 jours.** Les jeunes oiseaux se développent maintenant très rapidement et nous voyons des plumes apparaître chaque jour. Les petits cris de mendicité deviennent de plus en plus audibles et il arrive que vers le seizième, le dix-septième jour, les jeunes oiseaux s'envolent du nichoir en cas de perturbation. C'est clairement trop tôt et les jeunes cherchent la sécurité au fond de la cage. Les premières minutes, il est souvent vain de les replacer dans le nid. Pas de soucis, vous pourrez le faire plus tard. Après avoir passé trois semaines dans le nid, les jeunes diamants mandarins sont assez forts pour le quitter de façon permanente.

**22 à 120 jours.** Nous voyons maintenant les jeunes se développer extrêmement rapidement. S'ils cherchent toujours la sérénité du nid dans les premiers jours et mendient de la nourriture, nous voyons de grands changements. Habituellement, les oiseaux sont légèrement plus minces et les plumes de la queue se développent très rapidement. Le duvet, parfois encore présent, a tendance à disparaître définitivement. Vers le trentième jour de la vie, nous voyons les premières tentatives timides d'apprendre à manger par eux-mêmes. Mais attention, ce n'est qu'un effort, rien de plus. Les jeunes peuvent vraiment manger de façon indépendante après avoir terminé la septième semaine de vie, puis nous voyons également que le bec noir devient rouge (ou jaune). C'est aussi le début de la mue juvénile, où les premières zébrures apparaissent chez le jeune mâle et une teinte orange apparaît sur les joues et les flancs. Ces teintes sont bien sûr absentes chez la jeune femelle, mais les différences de couleur de poitrine et de flanc sont également frappantes. Le jeune mâle essaie également de chanter pour la première fois, ce qui ne donne initialement que quelques fausses notes. Cette phase de la vie encore précoce du diamant mandarin juvénile est utilisée par les véritables amateurs pour soumettre les jeunes oiseaux à une première sélection. Les oiseaux qui, par exemple, pêchent au niveau du type, ont de mauvaises plumes ou ne sont tout simplement pas assez bons, sont déjà bannis. Les jeunes mâles et les jeunes femelles sont désormais hébergés séparément. À l'âge de seulement quatre mois, les jeunes diamants mandarins sont entièrement colorés et ne peuvent plus être distingués de leurs parents.



## 8. Dysfonctionnements pendant la reproduction

**Perturbations.** Dans le texte écrit ci-dessus, le diamant mandarin a été présenté comme un oiseau facile à reproduire, quel qu'il soit, mais toutes sortes de déceptions n'ont pas été prises en compte. Et pourtant, cela peut parfois mal tourner. Il arrive qu'un couple ne s'accepte pas comme partenaire, les œufs peuvent être non fécondés, les oiseaux peuvent être dérangés par les poux et les souris, l'un ou les deux partenaires ne sont pas encore en condition d'élevage ... bref, ici aussi il y a d'innombrables éléments qui perturbent l'élevage.

**Poux et souris.** Il est évident que la préparation à la reproduction jouera un rôle crucial dans sa réussite ou non. La souris et les poux peuvent être exclus par une bonne hygiène. Il est désolant de rendre visite à un éleveur et de constater qu'il n'est même pas conscient du fait que certains nids sont remplis de poux. Cependant, il existe suffisamment d'alternatives dans le commerce pour empêcher au moins de manière préventive l'arrivée des poux. En néerlandais, il n'y a qu'une seule lettre de différence entre le pou et la souris (en néerlandais luis & muis), mais les deux sont totalement indésirables chez nos oiseaux. Les souris sont des rongeurs et polluent tout et n'importe quoi avec leurs excréments, se délectent des graines qui sont destinées à nos oiseaux et puis il y a l'odeur âcre de leur urine. Bref, le pou et la souris ne font pas partie des pièces destinées à nos oiseaux. Quiconque nettoie régulièrement sa pièce d'élevage, par exemple chaque semaine, nettoie et désinfecte les perchoirs, les abreuvoirs et les mangeoires, vérifie que ses cages ne contiennent pas de poux (ils se cachent dans les crevasses, au bas des perchoirs ...) exclura largement l'inconfort. Mais, rassurez-vous, même dans l'environnement le plus hygiénique, les poux et les souris peuvent être trouvés à un moment donné. Il n'y a vraiment personne à l'abri.

**Autre.** Certains autres inconvénients peuvent être évités en préparant correctement les oiseaux pour la reproduction, bien qu'il y ait aussi ceux qui ne peuvent pas être évités. Les problèmes de ponte sont un bon exemple de problème évitable. Qui offre aux oiseaux, et en particulier aux femelles, une année complète de grit, de fin gravier ou d'os de seiche, et arrête la reproduction après un maximum de trois tours, devra rarement faire face au phénomène du mal de ponte. Quiconque assure une bonne ventilation de l'air dans la salle d'élevage et a un œil sur le taux d'humidité (voir partie 3) ne sera pas confronté à des embryons qui meurent dans l'œuf. Celui ou celle qui, lors de la formation des couples reproducteurs, voit qu'un certain diamant mandarin a une couleur de bec très pâle (= signe que l'oiseau n'est pas en état de reproduction) doit être suffisamment intelligent pour ne pas utiliser cet oiseau pour la reproduction. Un tel oiseau ne mène qu'à des déceptions. Nous pourrions facilement encore noter plusieurs inconvénients qui peuvent en fait être facilement évités par l'observation. Cependant, il y a aussi des événements qui ont un impact négatif sur les résultats de reproduction que nous ne contrôlons pas toujours. Un oiseau peut mourir soudainement avec la perturbation du nid en conséquence, quelques-uns n'ont que des œufs non fécondés (l'infertilité se produit également chez les oiseaux), les jeunes bien nourris sont morts dans le nid, il arrive que chez les jeunes diamants mandarins les anomalies physiques sont détectées au nid. Et qui n'a jamais trouvé un jeune oiseau dans un nid qui semblait bien vivant et qui était également bien nourri, mais qui contrairement à ces compagnons ne pousse pas et finira par mourir ? En résumé, les soucis ne manquent pas.

(À suivre).

**B. Z. C.**

**VERSELE-LAGA**

**Super Prestige**

## Versle-Laga Super Prestige 2019

Participant	DIAM	AZC	OVZC	ZCB	WZC	ZCL	Total
1 DUMAREY KOEN		561	557	552	558		1676
2 FRANCOIS JANSSENS	556	558	558	552	557	555	1673
3 WOUTERS MAURICE	553	551	557	556	553	555	1668
4 BRAQUE ANDRE	549	553	557	554	552	552	1664
5 VAN BEVER HUGO	554	556	553	549	538	547	1663
6 EDILBERT STAES	553	549	556	551	549	553	1662
7 ROBEYNS FRANK	553	554		554		550	1661
8 ETIENNE DE BOCK	552		555			550	1657
9 VERSCHUERE LODE	549	554	553				1656
10 TINO ALLEMEERSCH	553			548		553	1654
11 STEFAAN NEEFS	552	549	551	543	550	548	1653
12 BEUKELAERS ETIENNE		553		551	542		1646
13 JOHAN KORTHOUT	543	544	551	550	535	532	1645
14 MARC ROS	544	548		551	537	532	1643
15 PERRY DE MIDDELAER	547		548			548	1643
16 VAN LOOY JAN		546	545	547			1638
17 JOS VANSANT		547	544	536		545	1636
18 VERBOOMEN ACHILLE	540	541	545	540	541	539	1626
19 JANSSENS JOHAN		537		538	536	537	1612
20 VANDUREN CHRISTOF	541	532			531	538	1611
21 MATTENS JOHAN		536		538		536	1610
22 FERRY RUSTENBURG		555				543	1098
23 CAUFRIER STEVE	541				548		1089
24 BORGHS FONS			546	542			1088
25 WEYRICH JEAN- MARIE	533				533		1066



## Les résultats du Championnat National 2019

1 FRANCOIS JANSSENS	300	24 VANDUREN CHRISTOF	113
2 DUMAREY KOEN	299	25 MIJNENDONCKX RAF	108
3 BRAQUE ANDRE	298	26 FERRY RUSTENBURG	102
4 WOUTERS MAURICE	298	27 LEVEQUE SERGE	95
5 EDILBERT STAES	294	28 JANSSENS JOHAN	92
6 VAN BEVER HUGO	280	29 BOUBET PATRICE	90
7 STEFAAN NEEFS	279	30 MATTENS JOHAN	87
8 ROBEYNS FRANK	274	31 ROSY PHILIPPE	87
9 TINO ALLEMEERSCH	268	32 VANDORPE OLIVIER	74
10 ETIENNE DE BOCK	248	33 JACOB BART	72
11 PERRY DE MIDDELAER	218	34 MARIE LOIC	67
12 VERSCHUERE LODE	217	35 AEDENHOF DANNY	67
13 MARC ROS	210	36 GOOSSENS JOERI	65
14 JOHAN KORTHOUT	210	37 VERHEYDEN JULES	65
15 BEUKELAERS ETIENNE	201	38 TIMMERMANS JARNO	54
16 JOS VANSANT	177	39 DAS GUIDO	53
17 VERBOOMEN ACHILLE	171	40 WEYRICH JEAN MARIE	48
18 UYTTERSROT WILFRIED	164	41 VAN IMMERSEEL PETER	48
19 TREMUTH MICHAEL	156	42 MAKA LAURENT	33
20 VAN LOOY JAN	155	43 RAF VUERSTAEK	33
21 VERCAUTEREN LIVIN	149	44 YORRE MOORTGAT DE GENDT	22
22 CAUFRIER STEVE	141	45 LOMBART TONY	22
23 BORGHS FONS	133	46 VLOEMANS CHRISTOPHE	11



# B.Z.C Champion Couleur 2019

DIAM	AZC	OVZC	ZCB	WZC	ZCL	Total
------	-----	------	-----	-----	-----	-------

## Gris

ROBEYNS FRANK	93	93		93		93	279
WOUTERS MAURICE	92	90	93	93	92	92	278
JOHAN KORTHOUT	90	88	93	91	88	89	274

## Brun

FRANCOIS JANSSENS	91	93	93	93	90	90	279
WOUTERS MAURICE	91	90	93	93	91	89	277
VAN BEVER HUGO	91		92	91	89	90	274

## Dos clair gris et brun

DUMAREY KOEN		94	93	93	93		280
BEUKELAERS ETIENNE		93		93	92		278
BRAQUE ANDRE	93	92	91	92	90	91	277

## Masqué gris et brun

DUMAREY KOEN		94	93	92	93		280
VERSCHUERE LODE	93	94	93				280
WOUTERS MAURICE	92	94	93	89	90	92	279

## Blanc

FRANCOIS JANSSENS	93	94	93	91	94	92	281
VAN BEVER HUGO	93	94	92	93	90	90	280
TINO ALLEMEERSCH	92			93		92	277

## Panaché et sellé

FRANCOIS JANSSENS	92	91	93	91	93	92	278
VANDUREN CHRISTOF	91		88		90	89	270

## PN couleur classique

STEEFAAN NEEFS	93	93	92	91	93	92	279
VAN LOOY JAN		93	93	93			279
BRAQUE ANDRE	90	94	92	92	91	92	278

## PO couleur classique

BRAQUE ANDRE	91	91	93	90	93	87	277
TINO ALLEMEERSCH	91			88		89	268
MARC ROS	88	89		87		88	265

## Blackface couleur classique

FRANCOIS JANSSENS	93	89	93	89	90	92	278
TINO ALLEMEERSCH	92			91		91	274
BRAQUE ANDRE	91			91	88	88	270

## Joue noire couleur classique

EDILBERT STAES	93	93	93	91	93	93	279
VERSCHUERE LODE	90	94	92				276
STEEFAAN NEEFS	89	92	91	88		88	272



## PB couleur classique

DIAM	AZC	OVZC	ZCB	WZC	ZCL	Total
EDILBERT STAES	92	92	93	93	93	279
FRANCOIS JANSSENS	93	93	91	91	90	279
VERBOOMEN ACHILLE	91	93	91	92	92	277

## Pastel couleur classique

DUMAREY KOEN		93	93	88	93		279
ETIENNE DE BOCK	93		93			93	279
BRAQUE ANDRE	88	92	92	90	89	88	274

## Isabel

VAN BEVER HUGO	91	92	93	92	90	93	278
DUMAREY KOEN		93	92	89	93		278
WOUTERS MAURICE	92	91	92	92	92	93	277

## Joue couleur classique

EDILBERT STAES	92	91	89	93	89	91	276
JOHAN KORTHOUT		85	93	91			269

## Eumo et agate

PERRY DE MIDDELAER	92		93			91	276
TINO ALLEMEERSCH	91			90		91	272
JOS VANSANT		90	92	89		88	271

## Gezoomd en joue pâle

BRAQUE ANDRE			93	87		88	268
TINO ALLEMEERSCH	91			87		88	266

## Bec jaune et hupé

WOUTERS MAURICE	93	93	93	93	94	93	280
BRAQUE ANDRE	90	92	93	92	92	92	277
VAN BEVER HUGO	92	89	92	92	88		276

## Combinaisons 1

BRAQUE ANDRE	91	93	92	93	89	92	278
JOHAN KORTHOUT	93	90	90	92	91		275
ROBEYNS FRANK	90	92		89		93	275

## Combinaisons 2

VAN BEVER HUGO	93	92	91	90	88	91	276
BRAQUE ANDRE	89	90	93	88		88	272
WOUTERS MAURICE	90	89		89		87	268

## Combinaisons 3 et non mentionné

BRAQUE ANDRE	91	93	92	93	93	93	279
STEEFAAN NEEFS	93	92	93	92	92	92	278
FRANCOIS JANSSENS	91	88	93	92	92	93	278

## Couleurs de Promotion 2019 Poitrine blanc & Combinaisons

EDILBERT STAES	92	92	93	93	93	92	279
FRANCOIS JANSSENS	93	93	91	91	90	93	279
STEEFAAN NEEFS	93	89	93	92	92	91	278
VERBOOMEN ACHILLE	91	93	91	92	92	90	277
VAN LOOY JAN		91	92	92			275
PERRY DE MIDDELAER	91		91			92	274
JOHAN KORTHOUT	89	89	88	88	92	88	270
MARC ROS	89	88		89			266



Mélanges de haute qualité  
recommandés par des éleveurs de renom!

**Deli  
Nature**  
'Delicatesses' From Nature



#### 41 EXOTIQUES ÉLEVAGE

- Mélange très varié pour oiseaux exotiques. En raison de la grande variété de graines, ce mélange idéal convient également aux plus petites espèces.



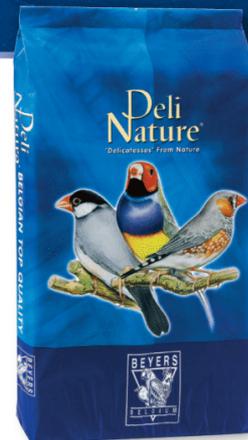
#### 56 EXOTIQUES SUPER

- Mélange de haute qualité pour oiseaux exotiques contenant une importante fraction de panis jaune prisé par tous les oiseaux exotiques.

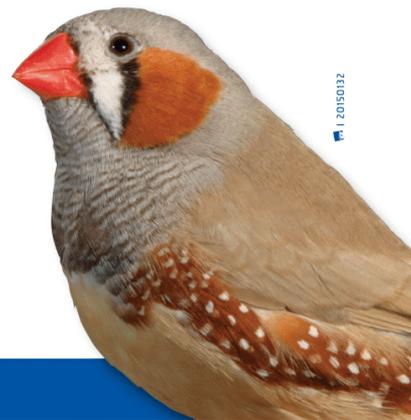


#### 84 APV GOULD EXOTIQUES

- Mélange de qualité supérieure contenant un pourcentage élevé d'alpiste des Canaries EXTRA (30 %), différentes variétés de millet (La Plata, blanc, etc.) et du panis jaune et rouge, spécialement adapté aux besoins des estrildidés australiens et africains.

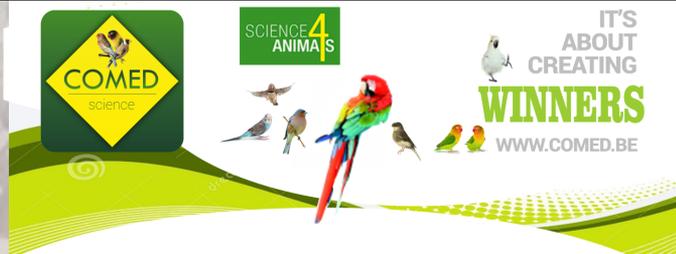


Suppléments de haute qualité  
recommandés par des  
éleveurs de renom!



[www.delinature.be](http://www.delinature.be)

1 20150132



# Winmix 4.0

nouvelle  
formule  
prix réduit  
300 g - 1 kg



- une meilleure digestibilité de l'amidon, des protéines et des graisses
- le volume du gésier augmente
- augmentation du poids, du volume musculaire et de la densité osseuse - une minéralisation osseuse améliorée
- des fientes plus saines qui assurent une meilleure qualité de la litière.
- diminution de l'arrachage des plumes



SCAN ME

N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire. sur notre site [www.comed.be](http://www.comed.be), vous trouverez tous les produits et leur composition.

Comed NV | O.L. Vrouwstraat 2 | B-3730 Hoeselt | T +32 (0) 89 51 01 35 | M [info@comed.be](mailto:info@comed.be) | [www.comed.be](http://www.comed.be)

# Le premier Championnat Européen Com pour Mandarins à Liginiac (France) 2019: mon expérience.



Pour moi, c'était un honneur que de juger au premier Championnat Européen Com pour Mandarins. J'avais la compagnie de mes collègues superviseurs COM Jean Pierre Rotzetter de Suisse, Thierry Vande Putte de Belgique, Claudio Martins du Portugal, Koen Zeeman des Pays-Bas et Alessandro Valicelli d'Italie.



On devait juger environ 800 mandarins venus des pays d'Europe. Mais aucun mandarin de Belgique ni des Pays-bas n'était présent.. Les organisateurs nous ont proposé une solution pour l'avenir au Portugal, le pays de la future exposition en 2020. Tous les mandarins étaient de 2019.

Après une route de 8 heures, j'y arrivais avec Thierry Vande Putte. La réception par Frederic Bivert de tous mes collègues juges fut parfaitement bien organisée. Après le diner, on nous logea dans un petit château typiquement Français.



La journée suivante, au retour dans la salle de jugement, tout était prévu: plein de lumière, des tables adéquates et une personne par juge pour amener les oiseaux. La discussions avec les collègues pour obtenir les médailles ne posait pas de problèmes. On était d'accord sur les champions. Un diner magnifique et une belle soirée orchestrés par Frédéric terminaient cette bonne journée de jugement. Au nom du BZC, j'ai offert des statues de mandarins en terracotta et peints à la main par Jesse Van Es.

Ces statues ont été offertes aux participants.



Texte et photos: E. Lens



# Expo de la Bague d'Or 2019

Chaque année, cette expo est la clôture du concours Versele-Laga Super Prestige. Cette année, c'était une belle édition : on dénombrait 480 mandarins. Chaque année, j'attends impatiemment le début de notre Expo de la Bague d'Or . Et chaque année , je suis heureux quand l'expo se termine. On commence, Lode et moi, le mardi en préparant les places pour les cages dans les rangées. Le mercredi, je me lève très tôt pour préparer mes oiseaux. L'enlogement démarre au début de l'après-midi et se déroule aisément à cause des inscriptions à l'avance. Ces inscriptions sont un avantage pour nous mais aussi pour les oiseaux qui obtiennent directement une place fixe sur les rangées. Les oiseaux ont plus de repos que moi le mercredi. Le jeudi, je me lève à nouveau très tôt. D'abord, je soigne mes oiseaux chez moi et après je pars pour contrôler les bagues. Ce contrôle débute à 7h30 en collectant les fiches de jugement, les listes des oiseaux, les étampes, ... Nous contrôlons chaque gagnant d'une médaille. Il ne nous reste pas suffisamment de temps pour visionner le jugement . Nous remercions André Bracque et Edilbert Staes qui sont venus nous aider afin de chercher les mandarins à juger et les remettre dans les rangées. L'espace entre le jugement et les rangées est d'environ 50 mètres.

Le jugement se passa sans problèmes mais au contrôle on trouva une erreur. Le contrôle se termine au moment où toutes les médailles sont apposées et que tous les oiseaux se retrouvent à nouveau dans les rangées. Je retourne chez moi vers 20h30.

Le vendredi, ce fut le même scénario: très tôt, je me lève parce que je suis responsable du nourrissage des 6400 oiseaux présents. Puis il me reste la construction du stand du BZC. Je pars à 16h pour soigner mes oiseaux à la maison, pour me rafraîchir et pour retourner pour l'ouverture de l' EBO. Le soir je suis serveur. Le samedi, j'arrive vers 7h pour jouer au garçon lors de la bourse de vente. La salle reste animée jusqu'à 18h.

Le dimanche commence vers 7h30 avec le nourrissage des oiseaux et la bourse. Il y a moins de monde que le samedi matin. La remise des prix et le délogement se terminent vers 20h: il est temps pour profiter d'une bière et d'un petit pain. Je retourne vers Aartrijke vers 21h: le dernier retour de cette semaine. Je suis cassé mais heureux après une belle édition de l'EBO. Je n'ai qu'un point négatif: Où étaient les participants de la Flandre Occidentale ? Je les rencontre lors des autres expos mais participer à l'EBO? A cause de la distance ?

Texte & photos: Koen Dumarey



Les prix à gagner



Le jugement



Le contrôle des bagues



Une vue sur la salle



Le vainqueur du prix spécial  
Guido Mariman



Le stand du WZC avec les banniers  
du BZC

# Rêver d'un .....chansonnier!

Les oiseaux chantent durant leur sommeil

Les scientifiques ont découvert que les mandarins chantent pendant leur sommeil. Leur cordes vocales sont actives pendant la somnolence.

1. Les experts savent depuis 20 ans que les oiseaux exercent leur chanson pendant le sommeil.
2. Les oiseaux entendent les chansons des autres et répètent ces mélodies dans leur esprit, en silence.
3. Les savants ont découvert que les cordes vocales tremblent pendant cet exercice.
4. Mais par manque d'air aucun bruit n'est prononcé.

Ce texte est le résumé de Tim Collins pour Mailonline

Dans le monde de la musique, on est conscient du proverbe: 'c'est en forgeant qu'on devient forgeron'. En effet, les mandarins transforment ce proverbe en réalité.

Depuis 20 ans, les savants savent qu'il existe des systèmes dans l'esprit des oiseaux qui stimulent le chant pendant les rêves. Une nouvelle étude leur a montré que les mandarins écoutent le chant de leurs camarades pendant la journée et répètent ces chansons pendant la somnolence.

Plus tard, les scientifiques ont découvert que les cordes vocales tremblent pendant cette somnolence. Cette découverte fut faite par une équipe de l'University of Buenos Aires et la découverte fut publiée sur le website du New Scientist.

Pour réaliser cette découverte, les savants ont placé des électrodes sur les cordes vocales des mandarins. Et la découverte montrait que les tremblements des cordes vocales étaient identiques aux tremblements pendant les chants produits en journée. Il y avait des changements des vibrations pendant la somnolence, comme si les mandarins exercent plusieurs variantes d'une même chanson pendant le sommeil.

En plus les scientifiques laissent entendre pendant le sommeil des chansons enregistrées. Ils constataient des réactions plus intenses sur ces chansons enregistrées.

Dans la publication du bioRxiv, les scientifiques notent: "Nous constatons qu'entendre des chansons enregistrées ou des chansons créées synthétiquement provoquent les mêmes effets chez les mandarins endormis". "Pendant le sommeil, nous constatons les mêmes vibrations des cordes vocales que pendant le chant en lui-même. Pendant le sommeil, nous ne voyons plus de mouvement de respiration et de ce fait, on n'entend pas le chant exécuté".

Il n'y a pas de respiration donc pas de bruit. "Si l'air avait passé par le syrinx (cordes vocales), on serait censés entendre le chant" dit Richard Hahnloser de l' University of Zurich en Suisse. Selon le New Scientist, Richard Hahnloser ne faisait pas partie de l'équipe de l'étude.

L'étude fut publiée en octobre de l'an 2000. Les scientifiques utilisent des systèmes ultra fins pour détecter les tremblements. Ils insistent sur le fait que le sommeil ne fut pas interrompu par l'exercice des variations qui dura toute la nuit. Le professeur Daniel Margoliash de l' University of Chicago, le chef de l'enquête, dit: «Nous supposons que les oiseaux rêvent de chanter».

Son explication : pendant la journée, le modèle de la chanson est mémorisé dans les neurones et pendant la nuit les oiseaux répètent ce modèle et y ajoutent des variations. La ressemblance entre les modèles de jour et de nuit est impressionnante.

Le professeur note dans la publication de Science que le sommeil joue un rôle très important dans le processus d'apprentissage du chant. S'il était possible de découvrir le mécanisme qui joue ce rôle, on détecterait le même mécanisme chez d'autres animaux et les humains.

Les scientifiques ne se sont pas limités aux tests ci-dessus. Dans une première étape ils ont enregistré le chant de 4 mandarins en notant les parties du cerveau qui s'activaient pendant ce chant. Deuxième étape: ils donnent à écouter aux 4 mandarins du test pendant leur sommeil leur propre chanson. Les savants constatèrent que les mêmes parties du cerveau s'activaient sans que les mandarins fassent du bruit. Les savants constatèrent en plus que ces mandarins étaient capables d'exécuter le chant plus vite et de prédire la série des tons qui devaient suivre.

Professeur Daniel Margoliash de la Université of Chicago

# Jugement sur photo

## Mâle poitrine orange Brun

Une tête bien ronde et une ligne de dos bien rectiligne.

La zone entre bec et joue est relativement nette.

Le bec est assez conique.

La couleur brune du dos est égale et chaude. La joue doit être plus nette. Le trait de l'œil n'est pas assez prononcé.

Le trait de bec est trop large.

Le dessin zébré n'est pas assez visible sur le fond crème.

Les blocs de queue montrent des restes d'eumélanine.

La bande poitrinale est bonne. Le dessin dans le ventre est tolérable. Le ventre doit être crème.



La couleur des flancs est assez foncée. Mais les points doivent être plus ronds.

La couleur du bec, des pattes et des ongles est ok.

### Conclusion:

Le format et modèle sont ok.

Le mandarin montre trop de dessin sur le ventre.

Les blocs de queue montrent un peu trop d'eumélanine.

Le standard préfère un dessin orange/blanc dans la queue.

Si on constate une tête grisâtre, le juge doit le pénaliser.

Ce mandarin n'a pas un dessin idéal au niveau des points ronds dans les flancs.

Globalement, trop de points négatifs pour être un champion.

### L'équipe de l'OVZE

# **poitrine orange, la couleur de promotion pour les années 2020-**

Texte: Jan Van Looy.

Le BZC sélectionne chaque année une couleur de promotion. Pour les années 2020 et 2021, on mettra la poitrine orange (PO) et les combinaisons avec la PO sous les spots. En visitant les expos, on trouve tant de combinaisons avec la PO mais les PO dans les couleurs classiques restent rares. La première raison est que les combinaisons sont plus belles à voir et obtiennent un résultat plus élevé. L'autre raison est qu'il n'est pas facile d'élever des PO purs et que les résultats ne sont pas conformes au standard et en conséquence n'obtiennent pas de bons points aux shows.

Choisir la PO comme couleur de promotion est donc une bonne idée. En conséquence, il faut en discuter dans notre revue sous format d'articles d'élevage. Je lance, donc ici, un appel à tous pour que vous nous transmettiez (à la rédaction) vos expériences d'élevage et d'exposition. Elles serviront à aider tous les membres.



## **L'histoire de la PO**

L'origine de la PO se trouve probablement en Belgique. 'Probablement' parce la première PO est détectée chez un marchand belge. Avant cette trouvaille, étaient déjà parus quelques articles, surtout en Hollande, sur des mandarins qui possédaient des caractéristiques que l'on reconnaît maintenant comme des caractéristiques de porteurs de PO. Une certitude est qu'on peut reconnaître monsieur De Coster comme la personne qui a découvert la première PO. Il découvre en 1978, chez un marchand, un mandarin gris possédant une bande poitrinale orange au lieu de grise. Monsieur De Coster acheta le mandarin. Mais l'élevage avec ce sujet fut un échec: il n'obtenait pas ce qu'il espérait. Fin 1978, le mâle changea de volière: il passa chez Paul Chabot, le président du BZC. Paul n'obtint pas non plus des résultats réjouissants car le mâle mourut. Mais Paul avait quand même réussi à élever une série de jeunes porteurs PO. En plus, la PO est récessive vis-à-vis du mandarin classique. Le facteur PO doit donc être double avant de s'exprimer visiblement. Paul accoupla ces jeunes porteurs et obtint de PO purs. Mais il se lança aussi dans la combinaison avec la poitrine noire (PN). C'était une faute de base de ne pas garder une ligne de PO purs. Mais le rêve de tant d'éleveurs est d'obtenir un mandarin complètement rouge. Ce pas bien trop hâtif vers les combinaisons est la source d'une problématique loin d'être résolue : on remarque toujours des caractéristiques déplaisantes chez les PO classiques. Ces caractéristiques ennuyeuses sont-elles des facteurs porteurs PN ou sont-elles des caractéristiques variantes de la PO ? Je m'explique. Chez beaucoup de mâles PO gris et bruns, la joue n'est pas strictement délimitée. On trouve dans tant de cas des ourlets sur les plumes des ailes. La bande poitrinale s'écoule vers le haut. Et que dire en ce qui concerne le dessin orange dans le ventre? Ce sont tous des détails déplaisants qu'on constate souvent.

## L'expression du facteur PO

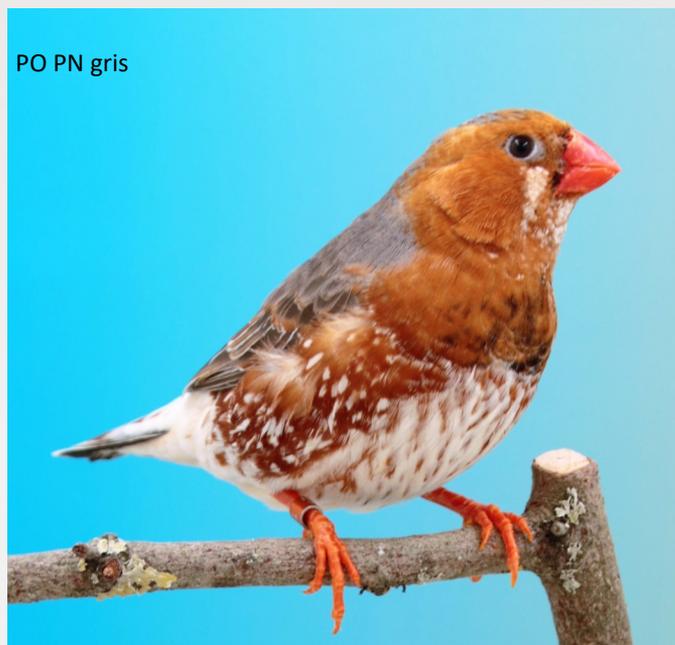
La PO change l'eumélanine en phaeomélanine rouge-brune. L'idéal actuel, selon le standard, est un mâle montrant un trait de bec et de l'œil orange, un dessin zébré orange, une bande poitrinale orange et un dessin de queue blanc-orange. Il est facile de distinguer les femelles PO des femelles grises et brunes. Ces femelles possèdent un voile orange dans la joue. Le trait de l'œil manque chez la femelle. Dans les flancs, on trouve un voile orange pourvu de points blancs faiblement visibles.

Au début, on ne trouvait que des PO à tête mince et ronde. On soupçonne que cette tête était le résultat d'un facteur couplé à la PO. Depuis, en passant par un crossing-over, la tête de la PO a la forme des autres mandarins, donc conforme au standard. Les mâles porteurs PO possèdent des plumes oranges sous les ailes. Chez les femelles porteuses PO, on ne trouve pas toujours ces plumes oranges sous les ailes, mais là le trait de l'œil faible est une indication du fait qu'elle soit porteuse PO.

Blackface PO PN brun brune man



PO PN gris



Foto's: Danny Roels

## Des indications PO ou des facteurs porteur PO?

Retournons maintenant à notre question de la partie 'histoire': "Ces caractéristiques déplorables sont-elles des facteurs porteurs PN ou sont-elles des caractéristiques variantes de la PO ?".

Il n'y a pas longtemps, j'étais convaincu que la PN était la source des problèmes. Pendant des années, j'ai essayé d'élever de PO purs, donc d'enlever ce facteur PN. J'ai introduit dans l'élevage des classiques bruns mais les détails déplaisants restaient présents. Les lois de la génétique nous disent que ces facteurs déplaisants doivent disparaître au courant de l'élevage. Un accouplement de PN X brun nous donne 50% de jeunes porteurs PN et 50% de brun pur.

Ce type d'élevage doit aboutir dans un pourcentage croissant des PO purs.

Je pouvais déduire de mon expérience que le facteur PO ne change pas seulement l'eumélanine en phaeomélanine, mais influence aussi les limites des parties du dessin. Ou les détails déplaisants sont liés par le facteur PO. Et en effet, dans l'élevage des combinaisons avec PO, on trouve un résultat pareil: le facteur PO renforce l'effet de la PN et du blackface.

Un exemple: une PN possédant une poitrine totalement noire est rare. Si on combine la PN et la PO la bande poitrine s'écoule plus vers le haut.

Je dis que de ces constatations, on "pourrait déduire" car j'ai également constaté une autre chose dans mon élevage. Une constatation qui m'indique que l'on ne connaît pas encore complètement l'influence du facteur PO.

On trouve des mâles PO gris ou bruns avec un dessin strict. Ces mâles n'ont pas de traits orange dans le dessin zébré mais des traits gris ou bruns. Ces exemplaires montrent un dessin de la queue à trois couleurs: des blocs blancs et des blocs partiellement oranges et partiellement gris ou bruns. Les mâles dont le dessin n'est pas strict montraient un dessin zébré plus ou moins orange. Les mâles classiques PO possèdent des détails déplaisants dans les flancs. Ces mêmes mâles ont aussi des blocs de queue à deux couleurs blanches et oranges, mais l'orange n'est pas strict. Se pourrait-il que les exemplaires stricts sont de vrais PO ? Et que les autres sont des porteurs PO ?

En résumant ces points, on pouvait conclure que le standard est erroné et que la PO pure est autre que ce qui est demandé dans le standard actuel. Dans ce cas, il faudrait accepter qu'un dessin zébré orange et des blocs de queue blanc-orange sont des idéaux non-réalisables.

J'ai vu le tout premier mâle PO de 1978. Ce mâle possédait un dessin zébré grisâtre et des blocs de queue à trois couleurs.

Mais je n'ai pas encore vu l'oiseau qui respecte totalement le standard idéal ? La réalisation de cet idéal peut former la base d'un dialogue que je vous demande d'entamer

Texte: Jan Van Looy.



Foto: Danny Roels

PO isabel brun



# THISA ZOO

acheter et vendre des oiseaux et des petits animaux de compagnie

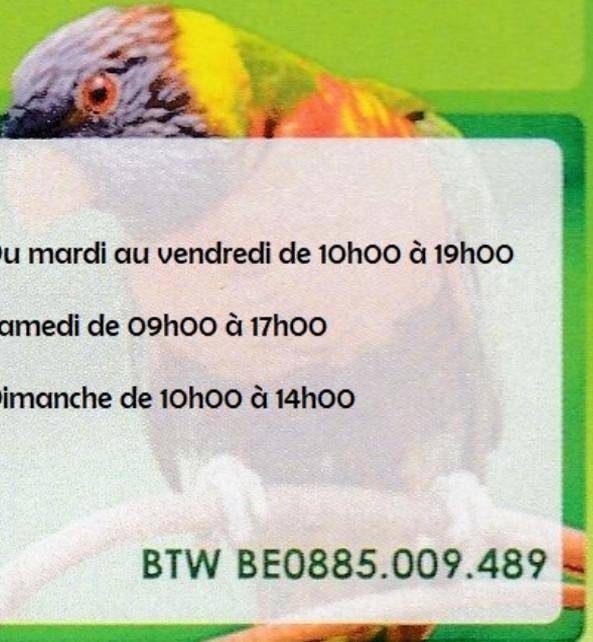
Voorhout 30  
9190 Kemzeke

+32 496 30 35 59 (sms)

vogelstekoop@live.be  
www.vogelhandel.eu

Du mardi au vendredi de 10h00 à 19h00  
Samedi de 09h00 à 17h00  
Dimanche de 10h00 à 14h00

BTW BE0885.009.489





## ***Lu sur internet: en remerciant Harry Siebers***

### **VListe des mots explicatifs et des termes courants**

#### **Autosomique / Autosomes**

Tous les chromosomes autres que les chromosomes sexuels.

#### **Chromosomes:**

Contient le matériel héréditaire dans le noyau des cellules, dans lequel se trouvent les gènes.

#### **Dominant:**

Une caractéristique / une mutation présente sur une paire de gènes identiques et dont l'un domine l'autre. Directement visible phénotypement.

#### **Eumélanine:**

La matière colorante sous forme cylindrique présente dans le plumage, la peau et les parties cornées. La couleur varie du noir au brun (clair).

#### **Facteur:**

Une caractéristique qui est enregistrée sur les gènes dans les chromosomes.

#### **Phénotype:**

Mutation ou caractéristique directement visible et qui donne l'apparence à l'oiseau.

#### **Gènes:**

Ce sont les porteurs du matériel héréditaire.

#### **Génotype:**

Toutes les mutations / caractéristiques non visibles qu'un oiseau porte et qu'on ne voit pas.

#### **Les chromosomes sexuels :**

Les chromosomes qui déterminent le sexe chez l'homme et l'oiseau. Ils sont toujours par paires.

#### **Le facteur léthal :**

Un élément qui donne un animal non viable (dans la formation de l'embryon ou le fœtus) quand il est présent en double chez l'oiseau.

#### **Mutation:**

Une changement spontané dans le matériel génétique qui va se transmettre comme un nouvel élément héréditaire.

#### **Combinaison:**

Présence de plusieurs mutations dans un même oiseau.

#### **Phaéomélanine:**

Le colorant brun / brun-rouge dans le plumage d'un oiseau.

#### **Porteur:**

La mutation est présente, mais pas visible dans un oiseau. Pour se manifester, il faut que les deux oiseaux parents soient tous les deux au minimum porteurs de la mutation.

#### **Récessif:**

Une caractéristique / mutation inférieure. Les deux oiseaux doivent être porteurs de la mutation pour se manifester, comme chez un "porteur".

#### **Couleur sauvage :**

La forme naturelle telle qu'on la retrouve dans la nature.

# Le mandarin joues noires

La mutation "joue noire" possède une hérédité récessive autosomale. Pour obtenir des jeunes mandarins aux joues noires, les 2 parents doivent avoir la joue noire ou en être porteur. La couleur brune des joues et des flancs du mâle est remplacée par du noir. La femelle de cette mutation est bien reconnaissable car sa joue est également de couleur noire comme chez le mâle. Il se peut parfois, du fait justement que la joue est de couleur noire chez la femelle, qu'un débutant la confonde avec un mâle. En effet, la femelle joue noire a une joue complètement noire, cependant à part cela, elle n'a pas d'autres caractéristiques d'un mâle.



## Le mâle joue noire

Pour élever de bons sujets joues noires, il y a un certain nombre de points auxquels il faut porter une certaine attention et ensuite bien sélectionner les sujets pour l'élevage. Il y a beaucoup de mâles joues noires qui ont encore un reflet brunâtre dans les flancs ou ont même parfois des flancs complètement bruns. Les flancs doivent évidemment être bien noirs avec des pointillés blancs. D'où chez la mutation joue noire, il faut sélectionner beaucoup plus sévèrement que pour certaines autres mutations. Et cela non seulement pour éviter du brun dans les flancs, mais également pour éviter que les pointillés blancs ne disparaissent, se décolorent ou encore prennent une forme différente (triangle, rayures, etc.). Dans certains cas, les flancs deviennent même gris parce que les pointillés et le noir se confondent. Donc, faites une bonne sélection sur le dessin des flancs !



En plus du dessin des flancs, il y a aussi encore un certain degré de difficulté dans les joues. Contrairement aux autres mutations de couleurs, chez la joue noire, la joue a tendance à ne pas toujours être ronde, ou bien délimitée et d'une couleur profonde. Ainsi il arrive parfois que les joues ne soient pas d'une couleur profonde régulière, que le noir s'écoule à l'extérieur de la joue, ou encore qu'il n'y ait pas de délimitation nette entre le noir et le gris. Un autre problème fréquent sont les zébrures de la poitrine commençant immédiatement derrière les joues. Parfois une seule rayure, parfois beaucoup plus. Ce dessin supplémentaire est considéré comme une faute chez le mandarin joue noire.

## La femelle joue noire

Chez la femelle, la joue doit être complète et d'un noir profond comme pour le mâle. Mais comme chez le mâle, ceci n'est pas toujours facile à réaliser. Soit on y trouve trop de noir ou alors pas assez. La joue n'est souvent pas complète voir bien ronde ou est d'un noir moins profond vers l'arrière qu'à l'avant.

Chez les femelles, il faut donc sélectionner les sujets avec une joue complète et une égalité de couleur d'un noir profond.

## Possession excessive de noir chez les femelles joues noires.

Contrairement aux mâles joues noires, les femelles possèdent souvent une quantité excessive de noir, par exemple dans les flancs ou sur la poitrine. Ceci est considéré comme étant fautif. Ce défaut varie de quelques plumes noires esseulées à un flanc ou une poitrine presque entièrement noire. Aussi de ce fait, les femelles sont quelques fois confondues avec des mâles par les éleveurs débutants. Cependant il reste une différence claire et nette avec le mâle (pas de zébrures, pas de pointillés blancs dans les flancs, moins de contraste, etc.).

En raison de ces erreurs de couleur grossières, les femelles joues noires ne conviennent pas très bien en tant que sujets d'exposition. Cependant de telles femelles peuvent s'avérer très utiles pour l'élevage de bons mâles. Vous êtes alors quasi assuré d'un beau dessin de flanc noir profond chez les jeunes mâles issus de telles femelles.

## Sélectionner d'après les mâles ou les femelles?

Telle est la question que beaucoup d'éleveurs se posent. La plupart des éleveurs se concentrent sur les mâles et choisissent uniquement les femelles avec une grande quantité d'eumélanine, car elles transmettent cela à leur progéniture.

Les chances d'obtenir de bons mâles d'un noir bien intense augmentent ainsi. Cependant il est également possible de bâtir une bonne lignée de joues noires en faisant une bonne sélection, tant chez les mâles que chez les femelles, en respectant les exigences du standard et en ne sélectionnant pas que sur les caractéristiques masculines chez les sujets joues noires.

Grâce à une bonne sélection, tout est possible. Si vos mâles et vos femelles répondent aux exigences du standard, c'est bien sûr beaucoup plus intéressant. Certains éleveurs de joues noires ont déjà prouvé qu'il est possible d'obtenir de bons mâles et de bonnes femelles d'une même lignée.

**PROSTART**

High Quality Proteins for birds

- Améliore l'assimilation des nutriments, stimule la croissance.
- À mélanger progressivement jusqu'à 50% de votre pâtée habituelle.
- Contient 18.50 % de protéines de haute qualité comme la levure de bière, lactosérum, poudre de lait...
- Contient des vitamines, acides aminés, oligo-éléments, Choline, Méthionine, Biotine, antioxydants naturels...

**RED animals**  
The power of herbs  
Belgian Quality

**The new revolution in birdfood !**

[www.red-animals.com](http://www.red-animals.com)

## Reconnaître un mâle porteur joue noire

Il est possible de reconnaître des mâles porteurs joues noires, mais certainement pas toujours. Le premier indice concerne le trait de larve en combinaison avec la joue. Dans de nombreux cas, le trait de larve n'est pas bien délimité et s'étend légèrement dans la joue de couleur brune, en particulier à l'extrémité supérieure du trait vers l'œil. Lorsque le noir du trait de larve dépasse l'arrière de l'œil, alors il s'agit généralement d'un porteur joues noires. Surtout la partie supérieure du trait de larve s'étend vers l'arrière, mais parfois l'écoulement se fait même sur toute la longueur du trait de larve. En bref, le trait de larve est plus large, moins délimité et surtout vers l'œil. Les porteurs joues noires ont également souvent une couleur de joue un peu plus profonde, dans laquelle on peut y déceler parfois un peu de noir.



En plus du trait de larve et des marques de la joue, il y a d'autres signes caractéristiques, qui certes ne sont pas toujours facilement visible; il s'agit du dessin des flancs laissant parfois apparaître du noir, une barre de poitrine s'écoulant légèrement vers l'arrière entre le bord inférieur du flanc et le blanc du ventre et ceci souvent sur quelques millimètres et rarement sur quelques centimètres.

## Reconnaître les femelles porteuses joues noires.

La femelle porteuse est souvent reconnaissable au trait de larve de la même manière que décrit précédemment pour le mâle. Chez les femelles cette caractéristique est encore mieux visible car le noir du trait de larve se fond dans la joue qui est de la couleur du corps, donc grise. Chez le mâle il se fond dans la couleur de joue qui est brune.

Il arrive également que les femelles porteuses présentent un excès de noir comme décrit précédemment déjà pour les femelles joues noires pures. Par exemple elles montrent du noir dans la poitrine ou dans les flancs.

Remarque: ces différentes caractéristiques ne sont jamais des garanties à 100%, les résultats d'élevage ultérieurs permettront d'en apporter la preuve. Une bonne gestion administrative est donc préférable. Si vous savez exactement ce que sont génétiquement les parents, alors vous connaîtrez également l'hérédité des jeunes dans la plupart des cas.

## Quel futur pour les femelles joues noires?

Depuis peu, aux Pays-Bas, il est possible d'exposer 2 types de femelles à poitrine orange, le type 1 « normal » sans dessin de flancs et le type 2 avec des dessins de flancs.

Personnellement, je trouve les femelles joues noires avec un dessin de flancs plus attractives que celles sans dessin de flancs. Aussi, je trouve les femelles à poitrine orange de type 2 un enrichissement. Ma suggestion au NZC serait donc de reconnaître, comme pour les femelles à poitrine orange, un type 2 de femelles joues noires également.

## Popularité des joues noires.

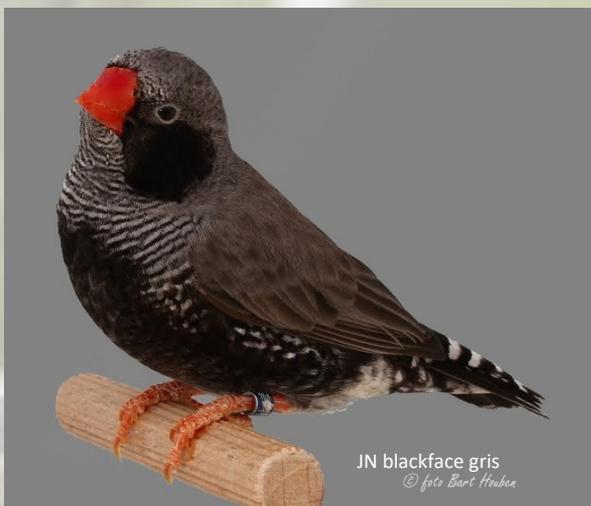
La mutation joue noire a perdu de sa popularité il y a une dizaine d'années en raison de l'émergence des combinaisons à poitrine orange très populaires. Cependant, ces dernières années, il semble que davantage d'éleveurs s'intéressent à nouveau à la mutation joue noire. Il reste cependant encore difficile d'acquérir de bons sujets. De nombreux éleveurs recourent à des gris normaux afin d'élever eux-mêmes leurs propres porteurs.

## Elever des porteurs.

Si vous ne disposez pas d'assez de joues noires de bonne qualité ou que vous souhaitez améliorer votre lignée, il est fortement recommandé d'élever des porteurs à partir de gris normaux. Sélectionnez vos gris principalement sur le format et la profondeur de couleur des joues et des flancs. On trouve plus facilement de bons gris que de bons joues noires. Aussi il est assez difficile d'obtenir un bon format en joues noires et de garder celui-ci, d'où l'intérêt de passer par des porteurs.

© Jesse van Es [www.ZebravinkenMutaties.nl](http://www.ZebravinkenMutaties.nl)

## Joue noire combinaisons



JN blackface gris  
© foto Bart Houben



OVCZ 89p  
Zwartwang wang grijs man  
kweker : Marc Ros  
foto : Lens Erwin

JN joue gris



## Mélanges spéciaux pour diamants mandarins!



Prestige Premium  
**Diamants australiens**  
enrichi de vitamines, acides  
aminés et minéraux.



Prestige  
**Exotiques  
domestiques**



[www.versele-laga.com](http://www.versele-laga.com)

## Votre vétérinaire pour oiseaux de sport et hobby

Dierenarts Emiel Demeester

Sasstraat 8, 8870 Izegem

+324 95 19 70 98

[Emiel.Demeester@Degudap.Be](mailto:Emiel.Demeester@Degudap.Be)



Le cabinet vétérinaire Degudap, installé en Flandre Occidentale, est spécialisé depuis deux décennies en volaille et oiseaux, 13 vétérinaires sont à votre service. Dans le cadre de cette pratique, le vétérinaire Emil Demeester se concentre sur l'aide aux éleveurs amateurs.

Dans le même cabinet médical, un laboratoire héberge des recherches supplémentaires spécifiquement destinées aux oiseaux et à la volaille. Un suivi standard et général de l'ensemble du cheptel reproducteur avant le début de la reproduction est conseillé. En cas de problème, nous sommes évidemment prêts à trouver une solution ensemble. Les consultations peuvent être faites sur place ou au cabinet vétérinaire en Flandre Occidentale.

# Le saviez-vous ? Le génome des oiseaux.

## Actuellement, la science a déchiffré le génome de plus de 48 espèces d'oiseaux.

Quelle en est la connaissance que les scientifiques en ont déduit ? D'où sont apparues les plumes ? Comment ont-ils évolué et commencé à voler ? Pourquoi chantent-ils ? Trouvons-nous des réponses dans ce génome ?

Les résultats sont rassemblés dans 23 articles sur ce génome ; des articles publiés dans les revues *Genome Biology*, *BMC Genomics*, *BMC Evolutionary Biology*, *Gigascience* et autres. La revue renommée "Science" vient de reprendre 8 articles de ce type. Les résultats des études à l'Université de Copenhague au Danemark et au Beijing Genomics Institute (BGI) en Chine forment la source de ces articles.

Le professeur Thomas Gilbert du "Center for Geogenetics au Danish Natural History Museum", de l'Université de Copenhague nous donne les exemples suivants :

## Pour voler il faut des ailes, mais les ailes ne suffisent pas pour voler.

Pour voler les oiseaux ont développé un ensemble d'os extrêmement légers, construits selon le principe de l'alvéole. Les poumons des oiseaux sont entièrement différents des autres animaux. Un métabolisme élargi soutient les oiseaux pendant le vol. Ce métabolisme spécifique n'est lui-même possible que grâce à la structure adaptée des cellules. On retrouve toutes ces adaptations dans le génome des oiseaux.

## Les oiseaux n'ont pas de dents.

Les dents sont lourdes et forment en conséquence un poids supplémentaire pendant le vol. Les gènes pour former les dents sont présents chez les oiseaux, mais ils ont été inactivés par des mutations apparues il y a environ 100 millions d'années. L'origine des oiseaux date. Et les dinosaures sont morts il y a déjà plus de 65 millions d'années. En conclusion, les oiseaux avaient déjà perdu leurs dents avant l'extinction des dinosaures.

## La raison du chant des oiseaux ?

La recherche dans le génome nous donne comme réponse que le chant s'est développé par plusieurs voies. On vient de découvrir au minimum deux de ces voies. Dans les deux cas, on détecte une gamme de gènes qui jouent un rôle. Les perroquets et les colibris utilisent 50 gènes identiques à ceux des humains pour fabriquer des 'bruits'. Une remarque: ce sont les mêmes gènes mais la manière dont ces gènes forment les 'cordes vocales' est différente. Le résultat de cette étude stipule que les perroquets sont un cas exceptionnel sur ce point. C'est évidemment de là qu'ils sont si aptes à imiter la voix humaine.

## Quel est l'oiseau demeuré le plus proche des ancêtres les dinosaures ?

Chez les oiseaux sont présents beaucoup de 'microchromosomes', portant des gènes qui s'expriment dans l'oiseau, qui sont donc actifs. Dans les squelettes des dinosaures, on trouve des choses analogues. On vient de comparer ces chromosomes et gènes entre ceux du dinosaure et ceux du poulet, de la dinde, du canard de Pékin, du mandarin et de la perruche. Les scientifiques viennent de conclure que le poulet est l'oiseau le plus proche du dinosaure.

## Les chromosomes du sexe.

Comparés aux autres animaux, les chromosomes du sexe sont inversés chez les oiseaux. Chez les animaux, les femelles possèdent deux X et le mâle présente un X et un Y. Chez les oiseaux les femelles possèdent deux chromosomes de sexe différents et le mâle en possède deux du même type. On a fait une enquête sur l'évolution de ces chromosomes chez les oiseaux. Si les deux chromosomes d'une femelle se ressemblent très bien alors on peut conclure que cette sorte d'oiseaux n'a presque pas évolué depuis son début sur le plan de ces chromosomes de sexe. Chez l'émeu et l'autruche, on ne constate pas de différence. Chez le mandarin et le paon, la différence est grande. On constate que cette différence s'exprime aussi dans le phénotype. De là, la différence entre le mâle et la femelle du paon. Chez les choucas, il est difficile de constater une différence entre mâle et femelle : on constate la même chose en observant leurs chromosomes sexuels.

## Les mutations

On vient d'étudier les génomes de l'ibis et de l'aigle à tête blanche. Ces deux oiseaux étaient proches de l'extinction. L'étude montre que la pression de l'extinction pousse le génome à évoluer fortement. On constate une masse d'adaptations dans les génomes des types avant et durant la période de pression. Est-ce une bonne nouvelle pour les oiseaux qui se trouvent dans des conditions identiques ?

Texte: Luk Lievrouw

# Le mal de ponte.

Wout van Gils

La plupart des amateurs connaissent ce problème. Le problème se pose plus chez les débutants que chez les éleveurs expérimentés. Il ne faut pas considérer ce problème comme 'maladie', ce n'est pas une maladie. Que ce type de problème se pose plutôt chez les débutants est dû au manque d'expérience par rapports aux autres éleveurs. Le but de l'article est de donner des conseils aux débutants afin d'éliminer ce problème de leur élevage.

## Remédier.

Une bonne nourriture bien équilibrée et variée.

N'utilisez que des oiseaux d'environ 10 mois minimum et en bonne condition.

N'accouplez jamais de trop jeunes oiseaux.

Donnez à chaque couple suffisamment d'espace et beaucoup de lumière.

N'exagérez jamais quant au nombre de couples dans la pièce d'élevage.

Donnez assez de sable, de sépia et de couverture du fond de la cage.

Ajoutez assez de vitamine E dans la nourriture.

Évitez le courant d'air dans la pièce d'élevage et évitez les grands froids.

Notez toujours les mutations de chaque individu dans votre registre d'élevage.

N'utilisez les médicaments que si nécessaire et appliquez-les selon la prescription.

Notez tout les détails dans votre cahier d'élevage.

N'utilisez pas des oiseaux trop gras.



sable



sépia

Des facteurs génétiques peuvent en effet être la cause du mal de ponte.

Votre cahier d'élevage vous indiquera ces cas à risque si vous notez les femelles qui ont eu le problème.

En donnant cette liste de bons conseils à des éleveurs, il en demeure beaucoup qui vous diront: 'je connais ces recommandations mais je rencontre encore le problème'. Dans ce cas, ma réponse est: 'la cause se trouve plutôt chez toi que chez les oiseaux. Parcours la liste ci-dessus en te focalisant sur les sujet à facteurs multiples (n'oublie pas l'âge)'. Si vous éliminez tous les points de la liste, alors contrôlez votre cahier d'élevage pour retrouver les liens familiaux. Il est clair que si la cause est due à la génétique, cette cause restera dans votre stam tant que vous n'éliminerez pas ces oiseaux de votre élevage. Il est vrai 'LES EXCEPTIONS CONFIRMENT LA REGLE' mais il est préférable cependant de ne pas tenter de diable.

Que faire pour aider un oiseau en cas de mal de ponte ? Il faut agir instantanément mais avec soin.

Mettez l'oiseau dans un endroit chaud

Coulez de temps à autre des gouttes froides sur le cloaque pour brusquer des crampes qui peuvent faire avancer l'oeuf.

Ajouter de l'huile dans le cloaque si l'eau froide n'aide pas.

L'oeuf peut être trop gros (double).

Si on a de la chance on peut sauver la femelle.

Le mal de ponte peut se manifester au deuxième ou au troisième oeuf. Dans ce cas, la cause se trouve chez l'éleveur:

L'âge de la femelle?

La nourriture et les éléments de cette nourriture?

L'oiseau est-il en pleine santé? A-t-il une maladie des intestins? Pas de parasites?

La température dans les cages d'élevage? Des cages trop sèches ?

Et à nouveau: l'âge de la femelle?

Que retrouvez-vous dans votre cahier d'élevage ?



Mélange de graines

Comme vous le constatez, il y a beaucoup à dire au sujet du mal de ponte.. Et n'oubliez pas, les oeufs pondus de la sorte peuvent être fécondés. Déposez-les chez un autre couple si possible.

Si vous avez eu la chance de sauver la femelle, alors laissez-la à part durant quelques jours dans un endroit chaud et tenez-la séparée des autres pendant trois semaines. Notez-le cas dans votre registre (généalogie du mal de ponte). Réessayez après. Je suis convaincu que les informations ci-dessus vous aideront à éviter le problème.

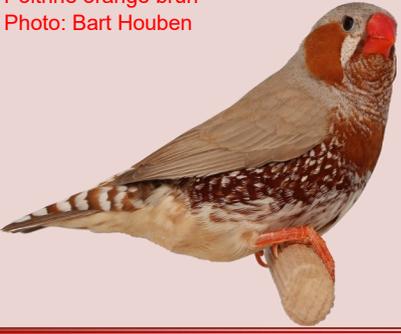


Mal de ponte



Grain d'oiseau

Poitrine orange brun  
Photo: Bart Houben



Envoi tardif  
En raison des coûts postaux élevés, des envois de revues hors parution normale ne seront plus effectués.  
Les numéros déjà publiés dans l'année peuvent être récupérés sur demande auprès des présidents de rayons respectifs.  
Les membres peuvent dans ce cas contacter l'administrateur des membres Luk Lievrouw  
bzc\_secretaris@yahoo.com

## KBOF DE WITTE SPREEUWEN

Het meest gelezen Belgisch Ornithologisch tijdschrift, pagina's boordevol informatie over vogels.  
Lid worden kan door storting van € 30 via overschrijving bij de KBC bank. Op het IBAN rekeningnr. BE33 7330 0642 3046 en BIC code = KREDBEBB  
t.n.v. KBOF - Van Paesschen  
Molenheide 8, te B-2870 Puurs.  
Alle leden ontvangen maandelijks het clubblad van de KBOF, *de witte spreeuwen*.  
Inschrijvingen en gratis proefnummer op aanvraag bij Achten Paul, Evelaarstraat 78, B 9160 Lokeren België.



E-mail: [ledenadministratie@kbof.be](mailto:ledenadministratie@kbof.be)  
Bezoek onze website <http://www.kbof.be>



Gagnants Versele-Laga Super Prestige 2019

Toutes les activités du BZC et de ses rayons sont ouvertes aux membres et non-membres.  
Amenez vos amis et faites leur profiter de notre passion pour les mandarins  
Immergez vos amis dans l'atmosphère de notre cercle d'amis.  
Montrez à vos amis à quoi Internet peut vraiment ressembler.  
Faites connaître le BZC à vos amis !  
[www.bzczebravinken.be](http://www.bzczebravinken.be)  
[www.facebook.com/groups/134673273760516](https://www.facebook.com/groups/134673273760516)

Questions / Réponses  
Vous avez une question ? écrivez à [bzc\\_redactie@yahoo.com](mailto:bzc_redactie@yahoo.com)  
Nous vous donnerons une réponse à travers notre Le Magazine Zèbre  
Le magazine Zebra

### Gagnants Galerie de photos 2019

Magazine 1: Wouters Maurice

Magazine 2: Maes Peter

Magazine 3: Maes Peter

Magazine 4: Edilbert Staes

Magazine 5: Braque Andre



[www.easyyem.com](http://www.easyyem.com)

02151/3636099

Made in Germany

[info@easyyem.com](mailto:info@easyyem.com)

adresse de retour

Belgische Zebra vinken Club  
(BZC)  
Luk Lievrouw  
De Volderstraat 1  
9800 Deinze



PB-PP  
BELGIE(N)-BELGIQUE

Erkenningsnummer **P3A8227**

Afgiftekantoor **3840 Borgloon**

Verschijnt 5 keer/jaar **2020 Nr 1**

**Les dates limites 2020**

Dates ultimes pour envoyer les textes  
à la rédaction  
[bzc\\_redactie@yahoo.com](mailto:bzc_redactie@yahoo.com)

1er janvier 2020  
1er mars 2020  
1er Juin 2020  
1er aout 2020  
1er octobre 2020

**Les dates d'éditions**

**Zebra 2020**  
15 février 2020  
15 avril 2020  
15 juillet 2020  
15 septembre 2020  
15 novembre 2020



**PROCHAINE ÉDITION:**

**Le mandarin blanc**  
**Mandarin Charcoal**

**Colofon 'de Zebra'**

**Magazine sur les mandarins**  
**Belgische Zebra vinken Club**  
**(BZC) asbl**

**Rédacteurs fixes**

Janssens François (BE)  
Lens Erwin (BE)  
Van Looy Jan (BE)  
Lievrouw Luk (BE)  
Didier Duvivier (BE)  
Verschuere Lode (BE)  
Janssens Johan (BE)  
Michaël Tremuth (LUX)

**Rédacteurs occasionn**

Harry Siebers (NL)  
Jesse Van Es (NL)  
Danny Roels (BE)

[www.bzc-zebravinken.be](http://www.bzc-zebravinken.be)

[www.facebook.com/groups/134673273760516](http://www.facebook.com/groups/134673273760516)

**Cédé**  
THE STANDARD IN QUALITY

**Cédé**  
egg cake  
inside

FLOUR + EGGS + OVEN =

**Cédé** se distingue en transformant **des œufs de poules** en un cake aux œufs nourrissant qui constitue la base de cette pâtée aux œufs. Comme chez vous à domicile, les œufs sont mélangés à de la farine et à du sucre pour former une pâte légère. La pâte est ensuite cuite au four pour devenir **un cake aux œufs Cédé** haut de gamme qui rend ce produit si spécial.

[www.cede.be](http://www.cede.be)

PREMIUM Eggfood 1 kg / 2.2 lb  
PREMIUM G PATEE MORBIDO 1 kg / 2.2 lb